



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**A.A. 2020/2021**

**LABORATORIO di PROGETTAZIONE: GIARDINO**

**CORSO di STUDIO: PAESAGGIO, AMBIENTE e VERDE URBANO**

**ANNO ACCADEMICO 2020-2021**

**COORDINATORE Bartolomeo DICHIÒ**

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

Sito web:

Telefono: 0835351418

Cellulare di servizio: 0039 329 3606260

**MODULI**

denominazione	tipologia di attività formativa	N° CFU	N°ore
Arboricoltura ornamentale	caratterizzante il Laboratorio	6	56
Vivaismo e qualità delle piante	caratterizzante il Laboratorio	6	56
Architettura del paesaggio	caratterizzante il Laboratorio	6	48
<b>N° CFU totali 18</b>	<b>N° ORE 160</b>		
di cui	di cui		
Lezioni frontali 12	Lezioni frontali 96		
Laboratorio.....6	Laboratorio.....64		
Esercitazione _____	Esercitazione _____		
Altro _____	Altro _____		
<b>SEDE: Matera</b>	<b>DIPARTIMENTO: DiCEM</b>		
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:</b>			
I semestre <input type="checkbox"/> II semestre <input checked="" type="checkbox"/> Annuale <input type="checkbox"/>			



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il Laboratorio di Progettazione “Giardino” esamina gli elementi di base riguardanti la pianta, le sue caratteristiche morfologiche e fenologiche, il suo inserimento nell’ambiente urbano, fino a raggiungere il livello di progettazione del verde urbano attraverso l’analisi delle sue funzioni.

Obiettivi principali del corso consistono nel fornire agli studenti le seguenti conoscenze e capacità:

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** conoscenza e capacità di comprendere le basi scientifiche e tecniche delle piante arboree inserite nel contesto urbano e periurbano. Approfondire le nozioni fondamentali sulle relazioni suolo-pianta-atmosfera. Conoscenze relative alle caratteristiche delle principali specie italiane utilizzate nel verde urbano. Conoscenze di base relative alle discipline dell’architettura dei giardini e del paesaggio, in modo da sviluppare, all’interno dei corsi successivi specifici di progettazione, una cultura progettuale degli spazi aperti.
- **Applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione:** capacità di interpretare i fenomeni e le problematiche relative al sito d’impianto, nonché lo studio delle funzioni e tipologie degli spazi verdi urbani.
- **Capacità di scegliere e giudicare (autonomia di giudizio):** capacità di impostare corretti piani di progettazione del verde urbano, attraverso l’analisi approfondita delle tipologie, delle problematiche e della fruizione su un’area individuata come caso di studio. Lo studente acquisirà la capacità di scegliere la corretta specie vegetale da inserire in ogni contesto ornamentale urbano e periurbano. Conoscerà la biologia e la fisiologia della pianta ornamentale, saprà valutare i soggetti migliori in vivaio, nonché le problematiche riferite alla stabilità della pianta.
- **Capacità di comunicazione:** capacità di comunicare le conoscenze e le abilità acquisite, organizzandole in modo logico, usando un linguaggio corretto ed aiutandosi con pertinenti mezzi grafici.
- **Capacità di apprendere:** capacità di raccogliere ed organizzare in modo funzionale le informazioni ricevute durante le ore di lezione frontali o ricercate sui testi consigliati.

### **PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di:

- Coltivazioni arboree,
- Agronomia,
- Disegno
- Storia del paesaggio.

### **CONTENUTI DEL LABORATORIO di PROGETTAZIONE: GIARDINO**

#### **MODULO de “ARBORICOLTURA ORNAMENTALE”**

**1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Relazioni pianta ed ecosistema urbano. Cambiamenti climatici. Ciclo del carbonio, caratteristiche e protezione dei suoli. Gestione e mantenimento.

**2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Generalità dei principali servizi ecosistemici in aree urbane: il ruolo degli alberi in città (mitigazione delle isole di calore, sequestro inquinanti).

**3° CFU Gruppi funzionali (8 ore – lezioni frontali)**

Principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali impiegati in ambiente urbano e loro caratteristiche. Tipologie di aree verdi: alberature stradali, aiuole, tetti verdi, giardini verticali, piccoli spazi verdi, piccoli parchi, parchi urbani, spazi verdi estensivi, “greenways”, orti sociali.

**4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principi di base della composizione del verde.

Crescita nel tempo e nello spazio della componente vegetale (variazioni stagionali), consociazione vegetale, Forme, colori, tessitura, profumi e suoni. Equilibrio della composizione.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo di ARBORICOLTURA ORNAMENTALE )**

Sopralluoghi al sito di interesse, considerazioni sull’ecosistema di riferimento, riconoscimento di alberi ed arbusti, individuazione degli elementi tecnici progettuali per l’inserimento delle essenze nel progetto.

**6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**MODULO de “VIVAISMO E QUALITA’ DELLE PIANTE”**

**1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche vivaistiche. Propagazione (gamica, agamica, micropropagazione).

Standard di qualità del materiale vivaistico e tecniche di impianto delle piante ornamentali.

**2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Caratteri botanici ed esigenze pedoclimatiche delle principali specie arboree ed arbustive ornamentali. Tecniche di gestione (substrati, concimazione, irrigazione, trapianti).

**3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Criteri di scelta delle specie da impiegare nel progetto del verde:

Interazioni della pianta con l'ambiente; analisi delle caratteristiche del giardino; i vincoli imposti dall'ambiente; le risorse disponibili e le competizioni.

**4° CFU (8 ore – esercitazione)**

Tipologie di impiego delle piante ornamentali. Esempi ed analisi di casi studio.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Riconoscimento dei principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali e le loro funzioni nei progetti di



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

spazi verdi. – Esempi di applicazione dei criteri di scelta.  
Visite guidate ad aziende e/o a giardini.

**6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**MODULO de “ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO”**

**1° CFU - 2° CFU (16 ore – lezioni frontali)**

Introduzione al corso. Principi compositivi del progetto.

**3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Esempi di parchi e giardini localizzati sul territorio nazionale e internazionale.

**4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Approfondimento tematico:

Riedizione di uno stile di giardino in un'area oggetto di studio.

**6° CFU (8 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione della riedizione dello stile di giardino individuato presso il sito di interesse insieme agli altri due moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**METODI DIDATTICI**

Il corso, suddiviso in tre moduli, prevede 160 ore totali, di cui 96 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 64 di laboratorio. In particolare, sono previste 40 ore di laboratorio comune ai tre moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

**MATERIALE DIDATTICO**

**Testi di riferimento**

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

**Testi di approfondimento**

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

**Materiale didattico on-line in cartelle dropbox condivise**

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da:

-una **prova scritta in itinere** sulle tematiche trattate durante le lezioni (fino al momento della prova) costituita da circa 20 domande a risposta aperta e 20 domande a risposta multipla. Il tempo previsto



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

per la prova è di circa 90 minuti e non è consentito consultare testi, appunti o utilizzare PC e smartphone.

-un **colloquio orale** che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione per verificare la conoscenza delle tematiche e una discussione sull'elaborato progettuale sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata;

-una **relazione** riguardante le esercitazioni e le uscite effettuate durante il corso, con approfondimenti su tematiche che hanno maggiormente interessato e coinvolto lo studente.

#### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: il Martedì e Mercoledì dalle 9:30 alle 12.30 presso l'ufficio del Prof. Dichio in via A. M. di Francia.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

#### **DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>**

#### **SEMINARI DI ESTERNI**

SI        NO   

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

#### **MODULO 1**

**Arboricoltura ornamentale**

#### **DOCENTE**

ALBA N. MININNI

e-mail: alba.mininni@unibas.it

Sito web:

Telefono: 0835351495

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: Italiano

**N° CFU**

**6**

**N° ORE**

**56**

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	24
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____	Altro	_____

### **SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso di Arboricoltura Ornamentale affronta lo studio dei principali aspetti funzionali dell'albero inserito nel contesto urbano e la componente vegetale all'interno del progetto del verde urbano. Obiettivi principali del corso sono l'acquisizione della conoscenza approfondita del soggetto arboreo inserito nel contesto urbano e periurbano, i problemi intrinseci ed estrinseci al luogo d'impianto, nonché lo studio delle funzioni, tipologie e problematiche degli spazi verdi urbani. Ulteriore obiettivo è l'acquisizione dei principi di base della composizione del verde (forme, colori, tessitura, variazioni stagionali) che permettano di collocare nel tempo e nello spazio la componente vegetale all'interno di un progetto.

Lo studente acquisirà la capacità di scegliere la corretta specie vegetale da inserire in ogni contesto ornamentale urbano e periurbano. Conoscerà gli effetti dell'interazione dell'ambiente urbano sulla fisiologia della pianta ornamentale stessa e saprà valutarne la scelta sulla base dei principi di composizione del verde.

### **PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di "Coltivazioni Arboree, Agronomia, Disegno e Storia Del Paesaggio".

### **CONTENUTI DEL CORSO**

#### **1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Relazioni pianta ed ecosistema urbano. Cambiamenti climatici. Ciclo del carbonio, caratteristiche e protezione dei suoli. Gestione e mantenimento.

#### **2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Servizi ecosistemici (ES) in ambiente urbano e sviluppo sostenibile

Generalità e classificazione, il capitale naturale, indicatori biologici e monitoraggio ambientale.

I principali ES in aree urbane: il ruolo degli alberi in città (mitigazione delle isole di calore, sequestro inquinanti).

#### **3° CFU Gruppi funzionali (8 ore – lezioni frontali)**

Principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali impiegati in ambiente urbano e loro caratteristiche (es. siepi, rampicanti, tappezzanti).

Tipologie di aree verdi: alberature stradali, aiuole, tetti verdi, giardini verticali, piccoli spazi verdi, piccoli parchi, parchi urbani, spazi verdi estensivi, "greenways", orti sociali.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Principi di base della composizione del verde.

Crescita nel tempo e nello spazio della componente vegetale (variazioni stagionali), consociazione vegetale, forme, colori, tessitura, profumi e suoni. Equilibrio della composizione.

**5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo di ARBORICOLTURA ORNAMENTALE )**

Sopralluoghi al sito di interesse, considerazioni sull'ecosistema di riferimento, riconoscimento di alberi ed arbusti, individuazione degli elementi tecnici progettuali per l'inserimento delle essenze nel progetto.

**6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 56 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 24 di laboratorio. In particolare, sono previste 16 ore di laboratorio condiviso con gli altri due moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da:

-una **prova scritta in itinere** sulle tematiche trattate durante le lezioni (fino al momento della prova) costituita da circa 20 domande a risposta aperta e 20 domande a risposta multipla. Il tempo previsto per la prova è di circa 90 minuti e non è consentito consultare testi, appunti o utilizzare PC e smartphone.

-un **colloquio orale** che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione per verificare la conoscenza delle tematiche e una discussione sull'elaborato progettuale sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata;

-una **relazione** riguardante le esercitazioni e le uscite effettuate durante il corso, con approfondimenti su tematiche che hanno maggiormente interessato e coinvolto lo studente.

**MATERIALE DIDATTICO**

**Testi di riferimento**

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

**Testi di approfondimento**

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

**Materiale didattico on-line presente su cartella dropbox condivisa.**

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie



## Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.  
Orario di ricevimento: Mercoledì dalle 9:30 alle 12.30 presso l'ufficio della Dott.ssa Alba N. Mininni in via A. M. di Francia.  
Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

### SEMINARI DI ESTERNI

SI  NO

### ALTRE INFORMAZIONI

### MODULO 2

#### Vivaismo e qualità delle piante

#### DOCENTE

BARTOLOMEO DICHIO

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

Sito web:

Telefono: 0835351418

Cellulare di servizio: 00393293606260

Lingua di insegnamento: Italiano

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>56</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	24
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____		

### SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di offrire le informazioni teoriche e pratiche relative alle caratteristiche estetiche e funzionali, alla coltivazione e all'impiego delle specie ornamentali arboree ed arbustive più frequentemente utilizzate per l'arredo urbano e per la costituzione degli spazi verdi.

Al termine del corso lo studente è in grado di:

- conoscere un adeguato numero di specie ornamentali arboree ed arbustive;
- programmare e gestire la crescita delle principali specie ornamentali;
- scegliere le essenze più opportune da inserire in un determinato ambiente sulla base delle caratteristiche agronomiche ed estetiche di ciascuna specie.

### PREREQUISITI





Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di “coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio”.

### **CONTENUTI DEL CORSO**

#### **1° CFU Introduzione al corso (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche vivaistiche. Propagazione (gamica, agamica, micropropagazione).  
Standard di qualità del materiale vivaistico e tecniche di impianto delle piante ornamentali.

#### **2° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Caratteri botanici, estetici ed esigenze pedoclimatiche delle principali specie arboree ed arbustive ornamentali. Tecniche di gestione (substrati, concimazione, irrigazione, trapianti).

#### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Criteri di scelta delle specie da impiegare nel progetto del verde:  
Interazioni della pianta con l'ambiente; analisi delle caratteristiche del giardino; i vincoli imposti dall'ambiente; le risorse disponibili e le competizioni.

#### **4° CFU (8 ore – esercitazione)**

Tipologie di impiego delle piante ornamentali. Esempi ed analisi di casi studio.

#### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Riconoscimento dei principali gruppi di alberi e arbusti ornamentali e le loro funzioni nei progetti di spazi verdi. – Esempi di applicazione dei criteri di scelta.  
Visite guidate ad aziende e/o a giardini.

#### **6° CFU (16 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione di un progetto del verde presso un sito di interesse considerando le conoscenze apprese durante lo svolgimento dei tre moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

### **METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 56 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni ed 24 di laboratorio. In particolare, sono previste 16 ore di laboratorio condiviso con gli altri due moduli, in cui saranno trattati gli aspetti pratici della progettazione del verde urbano.

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da:

-una **prova scritta in itinere** sulle tematiche trattate durante le lezioni (fino al momento della prova) costituita da circa 20 domande a risposta aperta e 20 domande a risposta multipla. Il tempo previsto per la prova è di circa 90 minuti e non è consentito consultare testi, appunti o utilizzare PC e smartphone.

-un **colloquio orale** che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione per verificare la conoscenza delle tematiche e una discussione sull'elaborato progettuale sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata;



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

-una **relazione** riguardante le esercitazioni e le uscite effettuate durante il corso, con approfondimenti su tematiche che hanno maggiormente interessato e coinvolto lo studente.

### MATERIALE DIDATTICO

#### Testi di riferimento

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

#### Testi di approfondimento

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

**Materiale didattico on-line su cartella dropbox condivisa**

### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: il mercoledì dalle 10.30 alle 13.00 presso l'ufficio del Prof. Dichio in via A. M. di Francia.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

### SEMINARI DI ESTERNI

SI  NO

### ALTRE INFORMAZIONI

### MODULO 3 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

#### DOCENTE

Ina MACAIONE

e-mail: ina.macaione@unibas.it

Sito web:

Telefono:

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU

6

N° ORE

48



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	32
Laboratorio.....	2	Laboratorio.....	16
Esercitazione		Esercitazione	
Altro	_____	Altro	_____

### **SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso intende fornire la formazione di base relativa alle discipline dell'architettura dei giardini e del paesaggio, in modo da sviluppare, all'interno dei corsi successivi specifici di progettazione, una cultura progettuale degli spazi aperti. L'obiettivo è costituire le premesse per la maturazione di un apparato critico/interpretativo idoneo alla comprensione della complessità delle valenze funzionali, sociali, simboliche ed estetiche presenti nell'idea di giardino e di paesaggio, affinché il progetto delle aree verdi e dell'assetto della vegetazione venga concepito quale parte di un processo creativo più ampio, vocato a definire la struttura e l'immagine dei luoghi nella loro molteplicità di componenti e nella relazione imprescindibile con il contesto.

Al termine dell'insegnamento lo studente acquisisce le nozioni fondamentali inerenti all'architettura dei giardini e del paesaggio, con particolare attenzione ai principali stili storici, utili alla comprensione della progettazione paesaggistica passata e contemporanea. Lo studente acquisisce i riferimenti teorici principali relativi al concetto di paesaggio, ed alle operazioni connesse di analisi, diagnosi e progettazione paesaggistica. In particolare, lo studente è in grado di riconoscere i principali stili di giardini e di identificare gli elementi di base necessari alla lettura del paesaggio, nelle sue diverse scale. Al termine del corso sarà in grado di produrre un'ipotesi di progetto su un'area individuata come caso di studio, che rappresenti una riedizione di elaborati di professionisti di fama internazionale.

### **PREREQUISITI**

È necessario avere acquisito ed assimilato le conoscenze fornite dai corsi di "coltivazioni arboree, agronomia, disegno e storia del paesaggio".

### **CONTENUTI DEL CORSO**

#### **1° CFU - 2° CFU (16 ore – lezioni frontali)**

Introduzione al corso. Principi compositivi del progetto.

#### **3° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Esempi di parchi e giardini localizzati sul territorio nazionale e internazionale.

#### **4° CFU (8 ore – lezioni frontali)**

Tecniche di rappresentazione del giardino e del paesaggio.

#### **5° CFU (8 ore – laboratorio del modulo)**

Approfondimento tematico:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Riedizione di uno stile di giardino in un'area oggetto di studio.

**6° CFU (8 ore – laboratorio di progetto condiviso con gli altri due moduli)**

Realizzazione della riedizione dello stile di giardino individuato presso il sito di interesse insieme agli altri due moduli del Laboratorio di Progettazione di Giardino.

**METODI DIDATTICI**

Il modulo prevede 48 ore totali, di cui 32 di didattica tra lezioni ed esercitazioni e 16 di laboratorio.

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame è costituita da:

-una **prova scritta in itinere** sulle tematiche trattate durante le lezioni (fino al momento della prova) costituita da circa 20 domande a risposta aperta e 20 domande a risposta multipla. Il tempo previsto per la prova è di circa 90 minuti e non è consentito consultare testi, appunti o utilizzare PC e smartphone.

-un **colloquio orale** che verterà su tutti gli argomenti sviluppati a lezione per verificare la conoscenza delle tematiche e una discussione sull'elaborato progettuale sviluppato in itinere tra i tre moduli, applicato ad un'area individuata;

-una **relazione** riguardante le esercitazioni e le uscite effettuate durante il corso, con approfondimenti su tematiche che hanno maggiormente interessato e coinvolto lo studente.

**MATERIALE DIDATTICO**

**Materiale didattico on-line presente su cartelle dropbox condivise**

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento:

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI  NO

**ALTRE INFORMAZIONI**



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**DESIGN LABORATORY: Garden**

**PROGRAM:** LANDSCAPE, ENVIRONMENT, URBAN GREEN SPACES

**Academic Year:** 2020-2021

**COORDINATOR**

**BARTOLOMEO DICHIO**

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

website:

phone: 0835351418

mobile (optional): 0039 329 3606260

Language: Italian

**COURSES**

name	type of educational activity	N° ECTS	N°hours
<b>Ornamental Arboriculture</b>	characterizing	6	56
<b>Nursery trees and plant quality</b>	characterizing	6	56
<b>Landscape Architecture</b>	characterizing	6	48
<b>TOTAL ECTS</b> <b>18</b>	<b>TOTAL HOURS</b> <b>160</b>		
of which	of which		
Lessons                   12	Lessons                   96		
Tutorials.....       6	Tutorials.....       64		
Practice                   _____	Practice                   _____		
Others                     _____	Others                     _____		
<b>CAMPUS:</b> Matera	Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)		

**EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

The Laboratory of “Garden” concerns the basic elements of the plant, its morphological and phenological characteristics and the relationship between the urban environment. The main objectives are as follows:

- **Knowledge and understanding:** Knowledge and ability to understand the scientific and technical bases of the tree planted in the urban and periurban environments. Deepening the basics of relationships between soil-atmosphere-plant. Knowledge about the characteristics of the main Italian species used in urban green area. Basic knowledge of garden and landscape architecture disciplines so as to develop a design culture of open spaces within specific design courses.
- **Applying knowledge and understanding:** ability to interpret phenomena related to the site



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

- of the plant, as well as the study of the functions and typologies of urban green spaces.
- **Ability to choose and judge (judgment autonomy):** ability to set up good urban design plans, through a deep analysis of typologies and use on an area identified as a case study. The student will acquire the ability to choose the right plant species to be included in urban environment and he will know the biology and physiology of the ornamental plant.
  - **Communication skills:** ability to communicate acquired knowledge and skills, organize them logically, use a proper language and help with relevant graphics tools.
  - **Ability to learn:** ability to collect and organize information received during lessons or on the recommended

<b>COURSE 1</b>	
<b>Ornamental Arboriculture</b>	
<b>TEACHER</b> ALBA N. MININNI	
e-mail: alba.mininni@unibas.it	website:
phone: 0835351495	mobile (optional):
Language: Italian	

<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>N° HOURS</b>	<b>56</b>
of which		of which	
Lessons	4	Lessons	32
Tutorials.....	2	Tutorials.....	24
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____
<b>CAMPUS:</b> Matera		Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)	
<b>TERM</b>			
I semester <input type="checkbox"/> II semester <input checked="" type="checkbox"/> Annual <input type="checkbox"/>			

**EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

The course of Ornamental Arboriculture concerns two specific issues: the plant in the urban environment and the urban vegetable component within the project of a green area. The main objectives of the course are a deepest knowledge of the problems related to the plant site and the study of functions and problems of urban green spaces. A further objective is the acquisition of the basic principles of the landscape design (shapes, colors, texture, seasonal variations) that allow to place the plant component within a project.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

The student will acquire the ability to choose the correct plant species to be included in every urban and peri-urban ornamental context, knowing the biology and physiology of ornamental plant.

#### **PRE-REQUIREMENTS**

It is necessary to have acquired and assimilated the knowledge provided by the courses of "tree crops, agronomy, design and history of the landscape."

#### **SYLLABUS**

##### **1 ° CFU Course Introduction (8 hours - lectures)**

Relationships between plant and urban ecosystem. Climate change. Carbon cycle, soil protection. Management.

##### **2 ° CFU (8 hours - lectures)**

ES (ecosystem services) and sustainable development.  
Classification, bio-indicators, monitoring of environmental parameters.  
The main ESs in urban area: The role of trees in the city.

##### **3 ° CFU Functional groups (8 hours - lectures)**

Main groups of ornamental trees and shrubs used in an urban environment and their characteristics.  
Green space types: street trees, flower beds, green roofs, vertical gardens, small parks, urban parks, greenways, community gardens.

##### **4 ° CFU (8 hours - lectures)**

Basic principles of the composition of the green.  
Growth of the plant component (seasonal variations), vegetable intercropping, shapes, colours, textures, smells and sounds. Balance of the composition.

##### **5 ° CFU (8 hours - laboratory of ARBORICULTURE ORNAMENTALE module)**

Site inspections at the site of interest, identification of trees and shrubs and of the technical design elements for the inclusion of species in the project.

##### **6 ° CFU (16 hours - project laboratory shared with the other two modules)**

Elaboration of a green project at a site of interest considering the knowledge learned during the course of the three modules of the Garden Design Laboratory.

#### **TEACHING METHODS**

The module foresees 56 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 24 of laboratory. In particular, it provides 16 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.

#### **EVALUATION METHODS**

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**EDUCATIONAL MATERIAL**

Textbooks

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*- Maggioli

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

on-line on shared folder Educational Material

**INTERACTION WITH STUDENTS**

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours: Wednesday from 9:30 to 12:30 at the Dr. Mininni's office, via A. M. di Francia.

Dr. Mininni is also available by email to communicate with students.

**SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI  NO

**FURTHER INFORMATION**

**COURSE 2**

**Nursery trees and plant quality**

**TEACHER**

BARTOLOMEO DICHIO

e-mail: bartolmeo.dichio@unibas.it

website:

phone: 0835351418

mobile (optional): 00393293606260

Language: Italian

**ECTS**

**6**

of which

Lessons

4

Tutorials..... 2

Practice

\_\_\_\_\_

Others

\_\_\_\_\_

**N° HOURS**

**56**

of which

Lessons

32

Tutorials..... 24

Practice

\_\_\_\_\_

Others

\_\_\_\_\_





Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

### **SPECIFIC EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

The course is aimed to provide theoretical and practical information about the aesthetical and functional characteristics of the most important ornamental species (herbaceous and shrubs), and on their use in urban landscape and green areas. After completing the course the student is able to:

- know an adequate number of trees and shrubs ornamental species;
- plan and manage the growth of the main ornamental species;
- choose the most appropriate essences to be inserted in a given environment on the basis of agronomic and aesthetic characteristics of each species.

### **PRE-REQUIREMENTS**

It is necessary to have acquired and assimilated the knowledge provided by the courses of "tree crops, agronomy, design and history of the landscape."

### **SYLLABUS**

#### **1 ° CFU Course Introduction (8 hours - lectures)**

Nursery techniques. Propagation.

Nursery tree quality and plant ornamental techniques.

#### **2 ° CFU (8 hours - lectures)**

Botanical, aesthetic and climatic requirements of the main ornamental tree and shrub species (native Mediterranean species).

#### **3 ° CFU (8 hours - lectures)**

Criteria for the choice of species to be used in the Green project:

Interactions of the plant with the environment; analysis of the characteristics of the garden; the constraints imposed by the environment; available resources and competitions.

#### **4 ° CFU (8 hours -practice)**

Use patterns of ornamental plants. Examples and case studies.

#### **5 ° CFU (8 hours - Module Lab)**

Identifying the main groups of ornamental trees and shrubs and their functions in different types of green spaces.

Guided visits to companies and / or gardens.

#### **6 ° CFU (16 hours - project laboratory shared with the other two courses)**

Elaboration of a green project at a site of interest, considering the knowledge learned during the course of the three modules of the Garden Design Laboratory.

### **TEACHING METHODS**

The module foresees 56 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 24 of laboratory. In particular, it provides 16 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

#### **EVALUATION METHODS**

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

#### **EDUCATIONAL MATERIAL**

Textbooks

S. Mengoli, *Fare Verde Urbano* - Edagricole

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

F. Zagari, *TecnoTipo Manuale di progettazione Giardini* - Gruppo Mancuso Editore

on-line on shared folder Educational Material

#### **INTERACTION WITH STUDENTS**

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours: Wednesday from 10.30 to 13.00 at the Prof. Dichio's office in via A. M. di Francia.

Prof. Dichio is also available by email to communicate with students.

#### **SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI  NO

#### **FURTHER INFORMATION**



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

<b>COURSE 3</b>	
<b>Landscape Architecture</b>	
<b>TEACHER</b>	
INA MACAIONE	
e-mail: ina.macaione@unibas.it	website:
phone:	mobile (optional):
Language: Italian	

<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>N° HOURS</b>	<b>48</b>
of which		of which	
Lessons	4	Lessons	32
Tutorials.....	2	Tutorials.....	16
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

#### SPECIFIC EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

This course provides basic training in the disciplines of architecture of gardens and landscape, in order to develop, within the specific future courses of design, a design culture of open spaces. The goal is to create the conditions for the maturation of a critical interpretation appropriate to the understanding of the complexity of functional, social values, symbolic and aesthetic present in the idea of the garden and landscape.

At the end, students acquire the basic knowledge related to the architecture of the gardens and landscape, with particular attention to the major historical styles, useful for understanding the past and contemporary landscape design. Students acquire the main theoretical references to the concept of landscape, and the operations related to analysis, diagnosis and landscape design. In particular, the student is able to recognize the main styles of gardens and to identify the basic elements necessary for reading the landscape, in its various scales. After completing this course, students will be able to produce an hypothesis of the project on an area identified as a case study, which represents a revival of elaborate of internationally renowned professionals.

#### PRE-REQUIREMENTS

It is necessary to have acquired and assimilated the knowledge provided by the courses of "tree crops, agronomy, design and history of the landscape."

#### SYLLABUS

##### 1° CFU - 2° CFU (16 ore – lectures)

Course introduction. The essential principles for composition in the project.

##### 3 ° CFU (8 hours - lectures)

Examples of parks and gardens located on the national and international territory.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**4 ° CFU (8 hours lectures)**

Techniques for garden and landscape representation.

**5 ° CFU (8 hours - Laboratory)**

Preliminary considerations:

Reissue of a style of garden in a pilot area.

**6 ° CFU (8 hours - project laboratory shared with the other two courses).**

Elaboration of a green project at a site of interest, considering the knowledge learned during the course of the three modules of the Garden Design Laboratory.

**TEACHING METHODS**

The module foresees 48 hours in total, of which 32 of lectures and tutorials and 16 of laboratory. In particular, it provides 8 hours of shared laboratory with the other two courses, in which the practical aspects of the design of urban green will be treated.

**EVALUATION METHODS**

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

**EDUCATIONAL MATERIAL**

Educational Material available on-line as shared folders.

**INTERACTION WITH STUDENTS**

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours:

**SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI  NO

**FURTHER INFORMATION**